



**MUSEO
NAZIONALE
DELLA SCIENZA
E DELLA
TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI**

Fotografi in Archivio: patrimonio dell'industria e del lavoro

Workshop e tavola rotonda

30 ottobre 2013, ore 10-17 | Sala Cenacolo

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Via San Vittore 21, Milano

Partecipazione gratuita su iscrizione

L'iniziativa nasce da un'idea della **Fondazione Dalmine** e della **Fondazione ISEC**, con il patrocinio di **Museimpresa** - Associazione italiana dei musei e degli archivi d'impresa, dell'**ANAI** - Associazione nazionale archivistica italiana, in collaborazione con il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano** e con l'**Associazione Duccio Bigazzi**.

Fin dalle sue origini la grande industria ha rappresentato il proprio mondo attraverso lo sguardo di grandi professionisti dell'immagine. Un rapporto di committenza che ha messo a confronto il punto di vista autoriale con quello del mondo della produzione. Ne è nato un ricchissimo patrimonio storico, oggi conservato in archivi privati e pubblici, meritevole di un'adeguata promozione. Il workshop, rivolto principalmente a operatori culturali, mette a confronto responsabili di archivi e istituzioni museali con fotografi, studiosi e operatori della fotografia con l'obiettivo di identificare nuove forme di valorizzazione di queste importanti testimonianze della cultura industriale.

PROGRAMMA

ORE 10.00 SALUTI

Fiorenzo Galli, Direttore Generale Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

Magda Marsili, Segretario generale Museimpresa

Maria Teresa Sillano, presidente Anai Lombardia

ORE 10.10 PRESENTAZIONE

Carolina Lussana, Fondazione Dalmine

ORE 10.20 INTERVENTO D'APERTURA

Roberta Valtorta, storica della fotografia

ORE 10.45 ARCHIVI, INDUSTRIA, LAVORO

Sonia Tuñez e Alessandra Rapetti, Fondazione ISEC

Chiara Guizzi, Fondazione Pirelli

Renata Meazza, Archivio di Etnografia e Storia Sociale Regione Lombardia

Maria Chiara Corazza, Centro per la cultura di impresa

Debora Migliucci, Archivio del Lavoro

Paola Redemagni, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

Jessica Brigo, Fondazione Dalmine

Moderata: Maurizio Savoia, Soprintendenza archivistica per la Lombardia

ORE 13.00 PROIEZIONE DELL'AUDIOVISIVO di Cesare Colombo "Lo specchio dell'industria"

VISITA MOSTRA "D17. Fotografie Da Re dall'archivio della Fondazione Dalmine"

ORE 14.30 FOTOGRAFI, INDUSTRIA, LAVORO

Paolo Barbaro, CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione

Massimo Squassoni Negri, Fondazione Negri/Studio Negri

Gianni Berengo Gardin, fotografo

Uliano Lucas, fotografo

Roberto Mutti, giornalista e critico

Modera: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC

ORE 16.00 UN PATRIMONIO DA VALORIZZARE

Cesare Colombo, fotografo

Niccolò Biddau, fotografo e editore

Moreno Gentili, designer della comunicazione

Modera: Luigi Tomassini, presidente SISF Società italiana per lo studio della Fotografia

ORE 17.00 - VISITA MOSTRA "D17. Fotografie Da Re dall'archivio della Fondazione Dalmine"

D17 è la sigla con cui lo studio fotografico bergamasco Da Re ha identificato, dagli anni '30 agli anni '80, le fotografie realizzate su commissione di TenarisDalmine. Migliaia di immagini, oggi conservate nell'archivio della Fondazione, che documentano macchinari, processi, prodotti, attività, spazi. In mostra al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, 140 scatti selezionati dai direttori della GAMeC di Bergamo, dove D17 ha debuttato lo scorso anno.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Fondazione Dalmine

Mirella Valota

T +39 035 5603418

segreteria.fondazione@dalmine.it

CONTATTI STAMPA

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Deborah Chiodoni, Paola Cuneo

T +39 02 4855343/450

C +39 339 1536030

stampa@museoscienza.it

Fondazione Dalmine

Carolina Lussana

T +39 035 5603418

segreteria.fondazione@dalmine.it

Fondazione ISEC

Sara Zanisi




T +39 02 22476745

comunicazione@fondazioneisec.it

La **Fondazione Dalmine** nasce nel 1999 per iniziativa di TenarisDalmine con l'obiettivo di promuovere la cultura industriale e la storia di un'impresa siderurgica radicata nel territorio da oltre un secolo e oggi parte di un gruppo globale, Tenaris. Conservare l'archivio dell'impresa, facilitarne l'accesso, realizzare studi e ricerche, divulgare i risultati attraverso mostre ed eventi: queste le linee di un progetto culturale rivolto agli studiosi, al mondo della ricerca, alla scuola e a un pubblico più vasto.

La **Fondazione ISEC** ha origine dall'Istituto milanese per la storia della Resistenza e del movimento operaio nato nel 1973 e divenuto Istituto per la storia dell'età contemporanea nel 2002. È un archivio economico territoriale con 5.000 ml di carte e 150.000 fotografie e biblioteca con volumi e opuscoli di storia contemporanea politica, sociale ed economica. È un centro di attività culturale e di ricerca ed organizza convegni e seminari, offre consulenze di archivistica e di didattica della storia e propone stage per gli studenti delle università milanesi.

Il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci** è il più grande museo tecnico-scientifico in Italia, visitato ogni anno da 400mila persone. Il suo obiettivo generale è creare esperienze rivolte a un pubblico ampio e concorrere a sviluppare la "cittadinanza scientifica", cioè la consapevolezza e il complesso di competenze utili per comprendere le implicazioni della scienza e della tecnologia sulla vita quotidiana. Il Museo è impegnato a sviluppare partnership con i principali attori della società per attuare progetti attraverso cui realizzare la propria missione.

	Museimpresa - Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa – è nata per iniziativa di Assolombarda e Confindustria. Tra i suoi obiettivi, promuovere la politica culturale delle imprese con la valorizzazione di musei e archivi aziendali e perseguire lo scambio e diffusione di conoscenze attraverso il networking tra associati.
	L'ANAI promuove attività e studi intesi a sostenere la funzione culturale degli archivisti, a sviluppare e a tutelare la loro professionalità, a incrementare le relazioni fra esperti e cultori degli archivi e a preservare e a valorizzare il patrimonio archivistico.
	L'Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia d'impresa e del mondo del lavoro nasce nel 2000 per ricordare figura e opera dello studioso e organizzatore di cultura nell'ambito della storia d'impresa e del movimento operaio. Promuove ricerca, studio, dibattito teorico e salvaguardia, conoscenza e valorizzazione di fonti documentarie. Eroga una borsa di studio post-doc per giovani ricercatori in storia d'impresa, lavoro e movimento operaio.