



WORKSHOP

Cibo, industria, lavoro nel '900: architetture del welfare aziendale

20 marzo 2018, ore 15.00-18.30

Fondazione Dalmine, Dalmine, via Vittorio Veneto

Nel corso del '900 l'industria si trasforma, si modernizza, ed organizza in forma sempre più scientifica e pianificata sia il tempo del lavoro che quello della pausa. La mensa aziendale è un luogo "nuovo", uno spazio spesso progettato da importanti architetti che interpretano, con esiti diversi, la cultura della committenza rappresentata dalle principali industrie italiane. Il workshop mette a confronto architetti con storici, studiosi, responsabili di archivi d'impresa e di architettura.

In collaborazione con

AAA/Italia – Associazione nazionale degli archivi di architettura contemporanea, AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, ANAI Lombardia – GIAI Gruppo Italiano Archivistici d'Impresa, CIAM Collegio Ingegneri e Architetti Milano, Fondazione ISEC, MUSEIMPRESA, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bergamo

Interventi di apertura

Carolina Lussana, Fondazione Dalmine e Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC

Pausa pranzo. Cibo, industria, lavoro nel '900: la mostra, i workshop, gli approfondimenti

Giovanni Luigi Fontana, AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale

Le company town, luoghi del welfare: presentazione del numero monografico "Patrimonio industriale", n.15

Paola Pettenella, Mart, per AAA/Italia – Associazione nazionale degli archivi di architettura contemporanea

La rete degli archivi di architettura

Patrizia Bonifazio, Politecnico di Milano

La mensa come "occasione progettuale": alcuni spunti

Vittorio Pizzigoni, Università degli Studi di Genova e CIAM

Lo spazio del ristoro oggi

Rassegna di casi: architetti, imprese, archivi, studiosi

Architettura al servizio sociale (1936-1963): Marcella Turchetti, Associazione Archivio Storico Olivetti

Ignazio Gardella per l'Olivetti: Matteo Sintini, Università di Bologna e Rocco Curto, Politecnico di Torino

Giulio Minoletti per la Pirelli: Giacomo De Amicis, Università di Pavia

La Mensa FIAT Mirafiori: Giulia Viale, Politecnico di Torino, Archivio Storico Tecnimont




Anna Castelli Ferrieri per Tecnitub: Matteo Sintini, Università di Bologna

Spacci, cooperative di consumo e refettori aziendali nelle fabbriche legnanesi del '900: Patrizia Dellavedova, Comune di Legnano







Giovanni Greppi per la Dalmine e la Innocenti: Licia Anna Caspani, Politecnico di Milano e Alessandra Bassi, Scuola Politecnica Federale di Losanna

Cocktail e visita alla mostra PAUSA PRANZO. Cibo, industria, lavoro nel '900

Promosso da

 <p>Fondazione Dalmine</p>	La Fondazione Dalmine è attiva dal 1999 nella diffusione della cultura industriale e nella valorizzazione del ricco archivio storico di TenarisDalmine, che conserva fra l'altro oltre 80.000 immagini relative a impianti, processi, prodotti, persone, attività, spazi industriali. Questo patrimonio visivo risale al 1906 – anno di fondazione dello stabilimento di Dalmine, il più antico di Tenaris – includendo via via documenti e foto storiche su altri siti produttivi che nel corso del tempo sono entrati a far parte di Tenaris. www.fondazioneDalmine.org
 <p>FONDAZIONE ISEC istituto per la storia dell'età contemporanea</p>	La Fondazione Isec (già Istituto milanese per la storia della Resistenza e del movimento operaio) nasce nel 1973 con lo scopo di raccogliere, conservare e valorizzare fonti documentarie e bibliografiche per la storia dell'Italia contemporanea: conserva un patrimonio archivistico e librario – 5.000 ml. di documenti, 80.000 volumi, 3.500 periodici, 170.000 fotografie, 100.000 disegni tecnici; 1.500 manifesti politici, 500 ore di interviste – a disposizione della comunità scientifica. Organizza mostre e giornate di studio, offre consulenza per attività di ricerca storica e tutela, degli archivi storici, organizza formazione per insegnanti e pubblica due collane editoriali. ("Ripensare il '900" e "Fonti e studi"). www.fondazioneIsec.it/
 <p>Fondazione CARIPLO</p>	L'iniziativa è stata realizzata nell'ambito del progetto Aggiungi PROMemoria che ha ricevuto contributo Fondazione Cariplo , tra le realtà filantropiche più importanti del mondo, con oltre 1.000 progetti sostenuti ogni anno per 144 milioni di euro e grandi sfide per il futuro. Giovani, benessere e comunità le tre parole chiave che ispirano oggi l'attività della fondazione. "Dalla coesione tra le persone parte la nostra piccola rivoluzione – Giuseppe Guzzetti, Presidente – perché ciascuno dia il proprio contributo per fondare il futuro della nostra società su quei principi di solidarietà e di innovazione sociale che sono alla base dell'operato di Fondazione Cariplo" #conFondazioneCariplo

In collaborazione con

 <p>Associazione Archivi Architettura Contemporanea</p>	La AAA/Italia onlus – Associazione nazionale degli archivi di architettura contemporanea - promuove la conoscenza degli archivi di architettura d'età contemporanea da parte di un pubblico vasto, interessato alla città e all'ambiente costruito in senso lato. Opera dal 1999 per l'individuazione e la salvaguardia degli archivi di architettura e la valorizzazione del patrimonio documentario dei soci, favorendo la formazione professionale, la ricerca, la relazione fra le istituzioni.
 <p>AIPAI</p>	L' Associazione AIPAI svolge attività di ricerca interdisciplinare con l'obiettivo di analizzare il patrimonio storico e moderno dell'industria nelle sue connessioni con il sistema dei beni culturali ed ambientali e con la cultura del lavoro, sviluppando collaborazioni operative e scientifiche per la catalogazione, la conservazione, la valorizzazione e il riuso del patrimonio industriale, per la salvaguardia e valorizzazione delle testimonianze della civiltà industriale, per la formazione degli operatori e la promozione del turismo industriale, partecipando e promuovendo progetti territoriali, nazionali e internazionali.
 <p>anai ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA giai gruppo italiano archivisti d'impresa</p>	L' Anai – Associazione nazionale archivistica italiana , fondata nel 1949 da alcuni archivisti di Stato per contribuire alla salvaguardia del patrimonio archivistico danneggiato dalla guerra, conta circa 1.500 iscritti, fra addetti alla professione, amici e sostenitori dell'associazione. Non ha fini di lucro e ha come scopi statutari di rappresentare le istanze relative a tutto quanto attiene la professione archivistica, le caratteristiche e l'organizzazione degli archivi; tutelare il ruolo e l'attività professionale degli archivisti; contribuire alla tutela, conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio archivistico; promuovere attività editoriali, iniziative di informazione, comunicazione, formazione ed aggiornamento professionale; favorire le relazioni tra gli archivisti di tutti i paesi. GIAI è il Gruppo Italiano Archivisti d'Impresa .
 <p>COLLEGIO DEGLI INGEGNERI E ARCHITETTI DI MILANO 1563</p>	Il Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano è il continuatore dell'antico Collegio fondato a Milano nel 1563. Oggi è una libera e indipendente associazione culturale senza alcuna finalità di natura commerciale, i cui scopi sono l'approfondimento e la diffusione della cultura degli ingegneri e architetti, in tutte le discipline che interessano le trasformazioni del sistema uomo/ambiente, sia nel momento creativo del progetto, che nelle fasi pratiche di realizzazione e gestione, in ogni settore privato e pubblico.
 <p>MUSEIMPRESA</p>	L' Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa è stata fondata a Milano nel 2001 per iniziativa di Assolombarda e Confindustria. Museimpresa è una rete unica a livello europeo e riunisce circa 70 musei e archivi di grandi, medie e piccole imprese italiane: un patrimonio straordinario e un racconto unico della storia produttiva e imprenditoriale italiana. Con le sue molteplici attività, Museimpresa si propone di promuovere la politica culturale dell'impresa, valorizzare gli archivi e i musei aziendali e favorire la diffusione di conoscenze e ricerche nei campi della museologia e dell'archivistica d'impresa.
 <p>ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI della Provincia di Bergamo</p>	L' Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bergamo cura l'aggiornamento professionale degli iscritti e delle iscritte; propone, monitora e valuta la validità di corsi di abilitazione, aggiornamento e sviluppo professionale, seminari, workshop, tavole rotonde, convegni e conferenze, aperti alla collettività, ai fini della divulgazione della cultura architettonica, anche in cooperazione o convenzione con altri importanti soggetti quali Ordini e Collegi, Università, Istituti, Enti ed Associazioni di categoria.