



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
E STUDI URBANI  
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE  
AND URBAN STUDIES

# Indagare l'architettura: uno sguardo sugli archivi del costruito

## Seminario internazionale



Mercoledì 16 dicembre 2020 - Webinar su Microsoft Teams

**9.15 - Ferdinando Zanzottera (Politecnico di Milano, Italia)**

*Presentazione delle tematiche e delle ragioni del seminario*

**9.25 - Francesca Albani (Politecnico di Milano, Italia)**

*La fotografia di cantiere tra documentazione e promozione*

**10.00 - Ferdinando Zanzottera (Politecnico di Milano, Italia)**

*La fotografia di Carlo Perogalli: uno sguardo attento sulla realtà antropizzata*

**10.35 - Silvana Basile (Politecnico di Milano, Italia)**

*Le fotografie di Umberto de Micheli: sguardo sulla città di Buenos Aires a cavallo del XIX secolo*

**11.10 - Carolina Lussana (Fondazione Dalmine, archivio storico di Tenaris)**

*Gli archivi della Fondazione Dalmine*

**11.45 - Lavinia Parziale (Fondazione Legler per la Storia Economica e sociale di Bergamo)**

*Un importante giacimento territoriale: il patrimonio archivistico della Fondazione Legler*

**12.20 - Dibattito pubblico sui temi della mattinata**

**Sospensione dei lavori**

**14.15 - Fernando Aliata (Università di La Plata, Repubblica Argentina)**

*L'importanza degli archivi per la definizione dell'attività professionale dell'architetto Carlo Zucchi*

**15.15 - Alfio Conti (Università Federale del Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasile)**

**Eliane Mello (Università Federale del Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasile)**

**Cleyssi Mara Souza (Università de Pitagoras, Divinópolis, Brasile)**

*L'archivio del Museo di Pará di Minas: la passione al di là dei limiti*

**16.50 - Roberto Calzolari (imprenditore nel settore dei media)**

*Il costituendo fondo archivistico dell'architetto Giuliana Panzeri: problematiche e potenzialità di un patrimonio di conoscenze professionali*

**16.25 - Michela Grisoni (Politecnico di Milano, Italia)**

*Archivi delle fabbricere religiose: luoghi di memoria per la tutela di un patrimonio diffuso*

**17.00 - Dibattito pubblico e conclusioni dei lavori**

Patrimonio indiscusso dei saperi umani, gli archivi costituiscono baluardi imprescindibili contro la dimenticanza e l'arrogante ignoranza di coloro che considerano la Storia futilità inutile o orpello accademico insignificante per la costruzione del futuro. Essi sono invece i tasselli imprescindibili per la reiterazione della memoria collettiva dell'intera società poiché di essa ne registrano virtù e pregi, oltreché preservarne i segni dei suoi cambiamenti espressivi.

Fisici testimoni muti del passato, i documenti archivistici reclamano a gran voce il loro ruolo di fondamentali testimoni dai molteplici risvolti quali insostituibili elementi nei processi progettuali, quasi fossero esseri viventi di una nuova prossemica architettonica.

Il seminario intende dunque offrire lo spunto per una riflessione sull'intenso lavoro virtuoso di alcuni significativi archivi, presentare alcuni progetti di lungimiranza culturale ad essi correlati e dibattere sulle potenzialità delle strutture archivistiche e dei loro contenuti, per una reale comprensione della Storia dell'Architettura finalizzata al miglioramento di una coscienza progettuale.

Il dibattito attorno agli "archivi del costruito" intende favorire anche una riflessione ampia sullo spazio antropizzato ed urbanizzato, coinvolgendo nel confronto critico esperienze specifiche di differenti paesi e nazioni, introducendo alcuni spunti per una disanima del problema della conservazione degli archivi professionali d'architettura, che spesso costituiscono interessanti testimonianze di saperi accumulati.

*Edited by Corso di Storia dell'Architettura 1  
Prof. Ferdinando Zanzottera*