POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
AND URBAN STUDIES

Indagare le città:

valorizzazione di patrimoni, comprensione di identità

Seminario internazionale

Martedì 15 dicembre 2020 - Webinar su Microsoft Teams

08.15 - Ferdinando Zanzottera (Politecnico di Milano, Italia)
Presentazione delle tematiche e delle ragioni del seminario

8.30 - Maria Antonietta Crippa (già Politecnico di Milano, Italia)
Città martiri nel mondo

9.25 - Ferdinando Zanzottera (Politecnico di Milano, Italia)
Le architetture "invisibili" di Milano nella contemporaneità

10.20 - Carolina Lussana (Fondazione Dalmine, archivio storico di Tenaris, Italia)
Industria, città, archivi, patrimonio culturale: il caso di Dalmine

11.15 - Silvana Basile (Politecnico di Milano, Italia)
Buenos Aires: processi di tutela e salvaguardia dell'identità architettonica

12.05 - Dibattito pubblico sui temi della mattinata e sospensione dei lavori

14.15 - Alfio Conti (Universitá Federale del Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasile)
Belo Horizonte da capitale dello stato del Minas Gerais a metropoli brasiliana

15.45 - Vanessa Brasileiro (Universitá Federale del Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasile)
Sguardi quotidiani sulla città moderna: il patrimonio di Belo Horizonte

16.15 - José Luis Chacón (Universidad de Los Andes, Merida, Venezuela)
Riscoprire la città attraverso l'arte: un intervento a Mérida in Venezuela

16.45 - Luca Sgambi (Université catholique de Louvain, Belgio)
Louvain-la-Neuve: il racconto dell'avventura di una città 'a misura' degli studenti e dei docenti universitari

17.15 - Alexandre Rodichevski (Consulente informatico già docente dell'Università statale di Novosibirsk, Federazione Russa)
Raccontare le città attraverso la matematica e la musica

17.45 - Daniele Veratti (Sociologo già docente dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino)
Le stazioni di polizia, luoghi specifici della città, quale strumento di prevenzione nella riqualificazione delle aree a rischio

18.15 - Dibattito pubblico e conclusioni dei lavori

Le città costituiscono luoghi di memorie accumulate che ne caratterizzano l'ordinamento urbano secondo figure durevoli e in una strutturazione morfologica ben riconoscibile. Il divenire degli insediamenti a carattere urbano, a partire dal concetto di «occidente» politico-culturale che si è affermato nel XX secolo, è un dato caratterizzante della nostra epoca, che appare quanto mai interessata dal fenomeno della «resilienza», ossia la resistenza a fattori innovanti che ne isolano i segni e gli effetti.
Afflitta da numerose contraddizioni e, talvolta, da gravi ed eterogenee problematiche, la città contemporanea è anche scenario ricco di spunti per narrazioni pluridisciplinari, nelle quali convergono conoscenze storiche, sociologiche, artistiche e architettoniche, spesso finalizzate ad abbattere barriere di incomunicabilità tra i differenti soggetti della società che, a diverso titolo, in essa si muovono e vivono.
Dopo il seminario del 2019 intitolato "Riflette sulla città: storie, fragilità e potenzialità espressive", organizzato nell'ambito dei corsi politecnici del prof. Zanzottera, si vuole qui offrire un'ulteriore riflessione sulle fragilità e sulle potenzialità della città, ben consci che la sua immagine non costituisce un oggetto inerte per la contemplazione disinteressata, ma è un corpo vivente che attrae e respinge, incanta e ferisce.
Il dibattito attorno alla città intende favorire anche una riflessione ampia sullo spazio antropizzato ed urbanizzato, coinvolgendo nel confronto critico anche musicisti, sociologhi, scienziati, ingegneri strutturisti, geografi e architetti, recuperando e comunicando la freschezza e l'entusiasmo di eterogenei linguaggi narrativi.

Edited by Corso di Storia dell'Architettura 1
Prof. Ferdinando Zanzottera

Il seminario rilascia 8 crediti agli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC che ne dovessero fare richiesta alla segreteria operativa dell'evento curata da Silvana D. Basile (silvana.basile@polimi.it)