

**Mercoledì  
07.09**

ore 21.00  
Esterno Notte, cortile della biblioteca Caversazzi

**El árbol rojo**

di Joan Gómez Endara  
Colombia, Panama, Francia 2021 – 90'

**Giovedì  
08.09**

ore 20.30  
Auditorium Piazza Libertà

**La caja**

di Lorenzo Vigas  
Messico, Usa 2021 – 92'

ore 22.15

**El gran movimiento**

di Kiro Russo  
Bolivia, Qatar, Francia, Svizzera, Regno Unito 2021 – 85'

**Venerdì  
09.09**

ore 20.30  
Auditorium Piazza Libertà

**Jesús López**

di Maximiliano Schonfeld  
Argentina, Francia 2021 – 87'

ore 22.15

**Clara Sola**

di Nathalie Álvarez Mesén  
Costa Rica, Svezia, Belgio, Germania 2021 – 106'

Dopo l'edizione dello scorso anno, torna Cinelatino, ai primi di settembre. Si inizia a Esterno Notte il 7 e si continua all'Auditorium l'8 e il 9 settembre. Cinelatino quindi chiude la rassegna estiva del cinema all'aperto e apre la stagione autunnale dell'Auditorium. Un'ottima cerniera per unire una programmazione che occupa tutti i giorni dell'anno, privilegiando produzioni di qualità e esplorando la geografia del pianeta.

Cinque film inediti che provengono da Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Messico, Panama compongono la proposta di quest'anno. Sono racconti che mescolano vicende personali, il presente e il passato storico, elementi e suggestioni di culture a noi lontane. In un continente che vive profonde contraddizioni, che conosce ancora vaste aree di povertà, sospese fra tradizioni ataviche e la ricerca di dignitose sopravvivenze economiche, incontriamo bimbi abbandonati, individui dediti a lavori pesanti, senz'altro che hanno trovato modo di adeguarsi alla

grande città, figli che cercano i padri scomparsi, identità che si mescolano, conversioni che si scontrano con la realtà.

L'aspetto sempre affascinante dei film che provengono dal mondo latino-americano è questa capacità di rappresentare esistenze, esperienze di vita, senza dare risposte o giudizi: i personaggi si muovono in grandi spazi, sia che ci si trovi in ambiente urbano che tra i paesaggi sempre mutevoli dei villaggi e delle interminabili vie di comunicazione. È come trovarsi in un immenso western, dove, contrariamente ai canoni del genere, tutto può succedere. Un viaggio affascinante anche per lo spettatore, che oltretutto può prendere visione di un cinema maturo, che presenta alte qualità narrative e stilistiche e situazioni intriganti, in contesti di profondi cambiamenti sociali e antropologici.

Cinelatino è promosso da TenarisDalmine, organizzato da Fondazione Dalmine e Fundación Proa in collaborazione con Lab 80 film e Bergamo Film Meeting Onlus.

**INGRESSO**

Intero € 6,50 | Ridotto € 5,50 | Ridotto soci Lab 80 € 4,50  
Per i dipendenti di TenarisDalmine con badge, ingresso libero a tutte le proiezioni per due persone

**Esterno Notte**

Cortile della biblioteca Caversazzi  
via Tasso | Bergamo

**Auditorium**

Piazza della Libertà | Bergamo

**INFO**

Fondazione Dalmine | 035 5603418  
www.lab80.it

Promosso da  **Tenaris Dalmine**

Organizzato da  **Fondazione Dalmine**

 **PROA**

In collaborazione con  **Lab 80 film**

 **Bergamo Film Meeting Onlus**

   

**Argentina**

**Bolivia**

**Colombia**

**Costa Rica**

**Messico**

**Panama**

**Nuovi film  
dall'America  
Latina**

**07.09 → 09.09 2022  
Bergamo**





**Mercoledì 07.09**



ore 21.00  
Esterno Notte, cortile della biblioteca Caversazzi

**El árbol rojo**

di Joan Gómez Endara  
Colombia, Panama, Francia 2021 – 90'

con Carlos Vergara, Shaday Velasquez, Jhoynes Salgado

Alla morte del padre, Eliécer è costretto a prendersi cura di una piccola sorellastra che non ha mai incontrato prima, Esperanza. Il suo compito è quello di accompagnarla nella capitale alla ricerca della madre che l'ha abbandonata da piccola. La decisione di non assumersi alcuna responsabilità e l'adempimento del suo dovere lo obbligano a intraprendere un viaggio in cui accetta la compagnia di Toño, un giovane barcaiolo con il sogno di diventare campione di boxe.

**In replica venerdì 16 settembre alle ore 21.00 presso il parco della Fondazione Dalmine, ingresso da Via Vittorio Veneto, Dalmine – Bergamo**

**Giovedì 08.09**



ore 20.30  
Auditorium Piazza Libertà

**La caja**

di Lorenzo Vigas  
Messico, Usa 2021 – 92'

con Hernán Mendoza, Hatzín Navarrete, Elián González, Cristina Zulueta, Dulce Alexa Alfaro, Graciela Beltrán

Hatzin, un adolescente di Città del Messico, è in viaggio per recuperare i resti del padre, trovati in una fossa comune tra gli immensi cieli e i vuoti paesaggi del nord del Messico. Ma l'incontro casuale con un uomo fisicamente somigliante al padre lo riempie di dubbi e speranze su dove questi sia davvero finito. Hatzin scopre via via una realtà crudele, i motivi della scomparsa di tante persone. In fretta, diventa uomo, conosce la vera natura delle persone, anche di quelle che in apparenza vorrebbero aiutarlo.



ore 22.15  
Auditorium Piazza Libertà

**El gran movimiento**

di Kiro Russo  
Bolivia, Qatar, Francia, Svizzera, Regno Unito 2021 – 85'

con Julio César Ticona, Max Eduardo Bautista Uchasara, Francisca Arce de Aro, Israel Hurtado, Gustavo Milán Ticona

Una sinfonia della città in altitudine, la malattia di un operaio, l'incubo e la sua redenzione. «La Paz è la capitale meno occidentale d'America. Situata a oltre 3600 metri d'altitudine, la città si distende come un mare di mattoni, pietre e calcestruzzo nei canyon che precedono l'altipiano. Volevo girare un film su La Paz con personaggi che potessero fornire un particolare punto di vista sulla città. Ho trovato questi personaggi in Elder, un giovane minatore, e in Max, un senzatetto, le cui insolite posizioni nella società mi hanno dato la possibilità di osservare la città nel suo insieme e di vederne i sistemi, le architetture e i cambiamenti. Ispirandomi liberamente alle loro vite, ho creato questa storia di malattia e cura che ci porta nel cuore del tessuto sociale della città, rivelando le vite degli invisibili». (Kiro Russo)



**Venerdì 09.09**



ore 20.30  
Auditorium Piazza Libertà

**Jesús López**

di Maximiliano Schonfeld  
Argentina, Francia 2021 – 87'

con Lucas Schell, Joaquín Spahn, Sofía Palomino, la Arteta, Alfredo Zenobi, Paula Ransenberg

Jesús López, giovane pilota di corse, muore accidentalmente. Suo cugino Abel, adolescente alla deriva, prende via via il suo posto in seno alla famiglia e tra gli amici, fino a lasciarsi possedere dallo spirito del cugino. *Jesús López* è un film fantastico? Un film biblico? Un film sul lutto? Un racconto di formazione? La sua riuscita è sicuramente nella capacità di conciliare tanti generi cinematografici, di incastrarli a livello estetico e narrativo. Uno dei più bei film sulla gioventù che vive in provincia e sul desiderio di fuggire altrove.



ore 22.15  
Auditorium Piazza Libertà

**Clara Sola**

di Nathalie Álvarez Mesén  
Costa Rica, Svezia, Belgio, Germania 2021 – 106'

con Wendy Chinchilla Araya, Daniel Castañeda Rincón, Ana Julia Porras Espinoza, Flor María Vargas Chaves

Clara, quarantenne costaricana, ha una speciale connessione con Dio. In qualità di guaritrice, si occupa di una famiglia e di un villaggio bisognosi di speranza, mentre lei trova conforto nella relazione con il mondo naturale. Dopo essere stata per anni controllata dall'attenzione repressiva della madre, Clara prova improvvisamente attrazione verso il nuovo fidanzato della nipote. Il risveglio degli impulsi la porta in territori inesplorati, permettendole di attraversare i propri limiti fisici e spirituali. Traendo forza dalla scoperta di sé, Clara si libera gradualmente del ruolo di "santa" e inizia a curare solamente sé stessa.