



STORIA DELLE DONNE 1945-2026

Il ciclo. Prospettive generative

IL CALENDARIO DEGLI INCONTRI

<p>Venerdì 6 febbraio 2026 ore 15.00 - 17.00</p>	<p>Vera Gheno, Università degli Studi di Firenze</p> <p>Come sassi nello stagno: il senso di lavorare sulle parole per creare futuri più equi</p>	<p>Fondazione Dalmine (Piazzale Leonardo da Vinci, 3, Dalmine)</p>
<p>Venerdì 13 febbraio 2026 ore 15.00 - 17.00</p>	<p>Alberta Giorgi, Università degli Studi di Bergamo</p> <p>Religioni, femminismi, spazi digitali: un approccio di genere alle religioni</p>	<p>Istituto Superiore Statale Bortolo Belotti (Via per Azzano S. Paolo, 5, Bergamo)</p>
<p>Venerdì 20 febbraio 2026 ore 15.00 - 17.00</p>	<p>Ilenia Picardi, Università degli Studi di Napoli Federico II</p> <p>Oltre i labirinti di cristallo: costruzione e decostruzione delle strutture di genere nella scienza</p>	<p>Istituto Statale di Istruzione Superiore Giulio Natta (Via Europa, 15, Bergamo)</p>
<p>Venerdì 27 febbraio 2026 ore 15.00 - 17.00</p>	<p>Chiara Bonfiglioli, Università Ca' Foscari Venezia</p> <p>Crimini di guerra, crimini di pace: l'attivismo delle donne durante e dopo le guerre jugoslave</p>	<p>Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II (Via Filippo Lussana, 2, Bergamo)</p>
<p>Venerdì 6 marzo 2026 ore 15.00 - 17.00</p>	<p>Giovanna Brambilla, Storica dell'arte</p> <p>Sono viva: il corpo femminile come archivio e resistenza nelle opere di Regina José Galindo</p>	<p>Istituto Superiore Statale Bortolo Belotti (Via per Azzano S. Paolo, 5, Bergamo)</p>

Registrazione



Iniziativa a cura di

